



Jules Verne



Un rêve français / A France dream

150 * 58,3 cm
2022

Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2022

59.05 * 22.95 "
2022

Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2022



Un phare dans la nuit noire

19 Août 1939

Pour la dernière fois, dans la nuit noire, la coque scintillante de NORMANDIE vogue puissamment vers Le Havre. Son étrave fend les eaux océanes dans un halo brumeux. Les projecteurs lumineux éblouissent les cheminées qui laissent s'échapper des tourbillons de fumée. De nombreuses silhouettes animent les salons illuminés, manifestement peu inquiètes des dangereux éléments qui les entourent.

À travers Normandie, l'œuvre projette l'ambiance des dernières heures d'insouciance et de paix avant la tempête de la Seconde Guerre mondiale. Aussi, le plus grand paquebot du monde est figuré dans son aspect le plus emblématique : un phare rayonnant du monde libre, face à un horizon obscur et tempétueux.

Adrien Motel

A lighthouse in the dark

1939, August 19th

For the last time, in the dark night, the glittering hull of NORMANDIE sails powerfully towards Le Havre. Her bow splits the ocean waters in a misty halo. Her three funnels, all dressed up with light, let out some swirls of smoke. Many silhouettes are dancing in the illuminated lounges, obviously unconcerned about the dangerous incoming elements.

Through the artwork, NORMANDIE captures the atmosphere of the last carefree and peaceful hours before the storm of the World War II. Thus, the largest ocean liner in the world is depicted in its most emblematic aspect: a beaming lighthouse of the free world, facing a dark and stormy horizon.

Adrien Motel

Julien Garnier



Un rêve français, détail / A France dream, detail

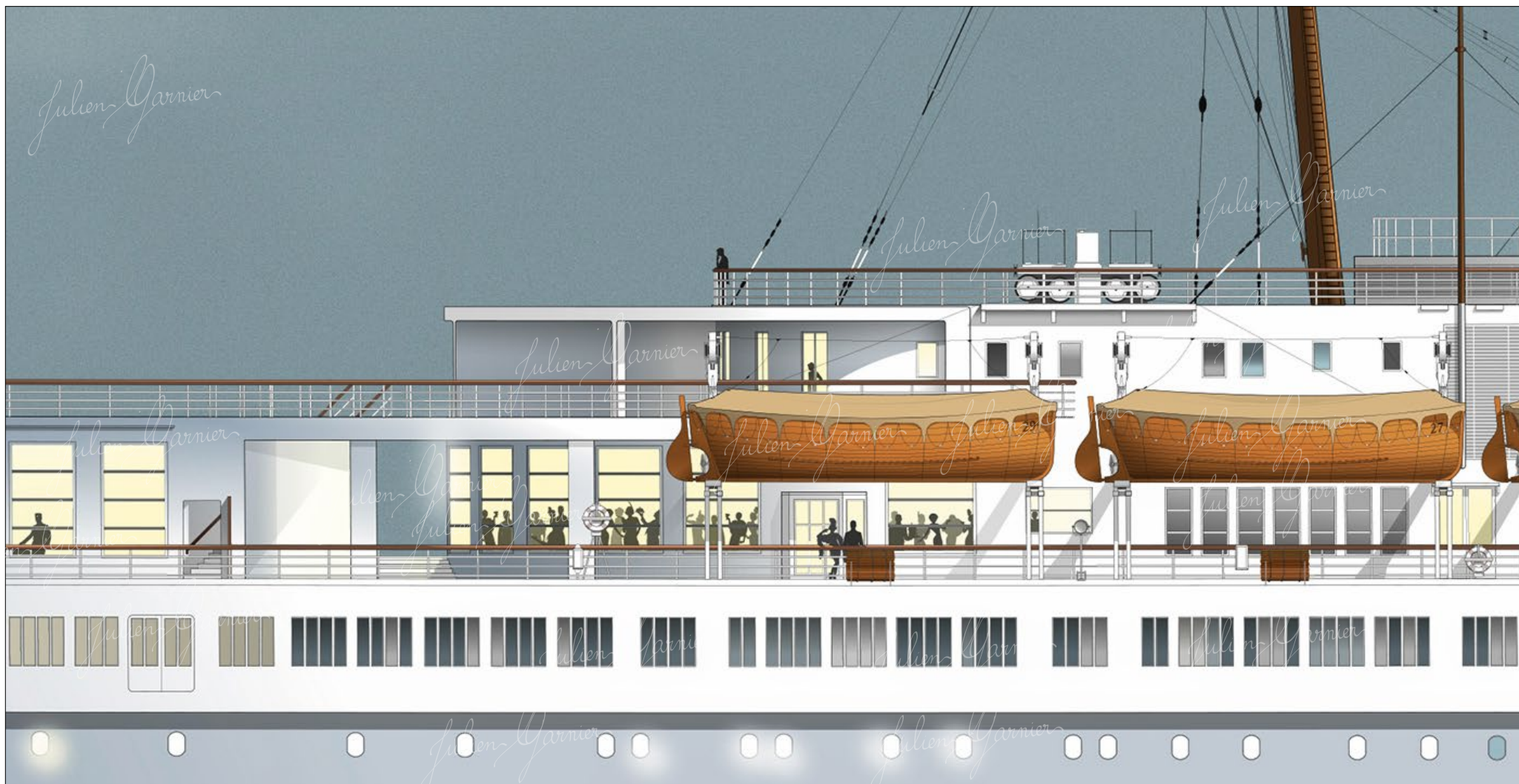
150 * 58,3 cm
2022

Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2022

59.05 * 22.95 "
2022

Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2022

Julien Garnier



Un rêve français, détail / A France dream, detail

150 * 58,3 cm
2022

Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2022

59.05 * 22.95 "
2022

Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2022

Julien Garnier



Chaque œuvre est numérotée et signée à la main par l'artiste / Each artwork is numbered and hand-signed by the artist

Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2022



Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2022



Julien Garnier



Le savoir-faire français fait toujours bonne impression

Création et fabrication 100% française.

Afin de restituer toute l'émotion de cette illustration contemporaine, chaque tirage est réalisé sur commande par un laboratoire parisien spécialiste de la haute précision numérique.

Les procédés d'impression par jet d'encre pigmentaire Ultrachrome sur traceur Epson stylus Pro, offrent une gamme de couleur très étendue et des noirs profonds. Le papier épais Fine Art Hanemühle Ultra Smooth 305gr/m2 restitue parfaitement les tracés les plus fins. Il confère à l'œuvre une qualité muséale et garantissent une longévité exceptionnelle.

Chaque œuvre est conditionnée par le laboratoire d'impression, après un minutieux contrôle qualité conjointement exécuté.

French craftsmanship always makes a good impression

A 100% French creation

In order to restore all the emotions of this contemporary illustration, the prints are made by a **Parisian laboratory** specialized in high digital precision.

Ultrachrome pigment inkjet printing processes on Epson stylus Pro plotters, offer a very wide color range and deep blacks. The Hanemühle Ultra Smooth 305gr/sqm² thick Fine Art paper, perfectly reproduces the finest lines. It gives the work a museum quality and guarantees an exceptional longevity.

Each artwork is specifically packaged by the printing laboratory, after a meticulous quality control carried out jointly with this artist.



Un rêve français - Grand format - 150 x 58,3 cm / A Fance dream - Large - 59.05 x 22.95"

Jet d'encre pigmentaire sur papier Fine Art, qualité muséale / Pigment inks on Fine Art Paper, Museum quality

15 exemplaires monde / Limited to 15 original artworks worldwide

Numéroté et signé à la main, certificat d'authenticité / Numbered and hand-signed, certificate of authenticity

150 cm / 59.05 "



Tarifs publics, 2025 / Public prices, 2025

~~01/15 Sold~~
~~02/15 Sold~~
~~03/15 Sold~~
~~04/15 Sold~~
~~05/15 Sold~~

~~06/15 Sold~~
~~07/15 Sold~~
~~08/15 Sold~~
~~09/15 Sold~~
10/15 1900 €

11/15 2000 €
12/15 2200 €
13/15 2400 €
14/15 2600 €
15/15 2900 €

Envoyé soigné en tube rigide sur bobines
Suivi et remis contre signature

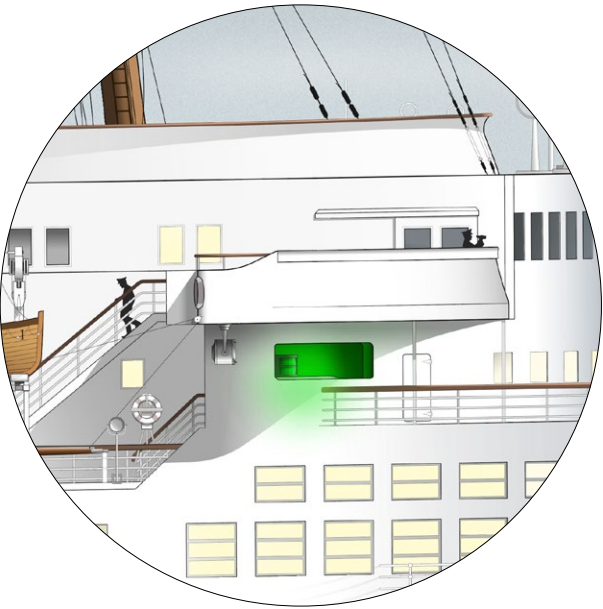
Frais de port : FRANCE : 60 euros
EUROPE : 70 euros
MONDE : 80 euros

Pour toute question ou commande :
julien@juliengarnier.fr

Professional packaging, sent in a rigid tube on 2 reels (no frame)
track and trace shipping, delivered against your signature

Shipping costs: EUROPE: 70 euros
WORLD: 80 euros

For any question or inquiries, feel free to contact me:
julien@juliengarnier.fr





Le rêve continue

Retrouvez le portrait de NORMANDIE dans le premier ouvrage d'Adrien Motel, *NORMANDIE, un rêve français*, aux Éditions Place des Victoires.

The dream continues...

...in Adrien Motel's first book, with *NORMANDIE, un rêve français*, published by Place des Victoires.





À propos de l'artiste

C'est à travers mes yeux d'enfant des années quatre-vingt que je réalise des portraits de navires. Mon travail d'artiste est avant tout une aventure archéologique, cherchant à conjuguer valeur artistique et intérêt documentaire.

L'œuvre s'appuie sur les plans originaux du navire ainsi qu'une vaste iconographie, et prend vie grâce aux couleurs, aux jeux d'ombres, de lumière, et aux mouvements d'eau.

Aussi, cette œuvre représente plusieurs mois de travail comprenant des temps de recherche, de création, et de recherches colorimétriques afin de restituer un portrait fidèle, qui s'apparente à une véritable photographie d'identité du navire.

-

About the artist

Through my eyes of a child of the eighties, I make portraits of legendary ships. My artwork is mainly an archaeological adventure, seeking to combine artistic values with a documentary purpose.

The art work is based on the original plan of the ship, and a large iconography. The portrait comes to life thanks to colors, shadows, light and water movements.

This work represents several months of work, including research time, creation and colour research, in order to produce a faithful portrait, which is similar to a real identity photograph of the ship.

-



Je tiens à remercier très chaleureusement mon ami
Special warm thanks to my dear friend

Adrien **MOTEL**

Pour sa contribution essentielle
For his essential contribution



[instagram.com/julien_garnier](https://www.instagram.com/julien_garnier)

[facebook.com/juliengarnierillustrations](https://www.facebook.com/juliengarnierillustrations)

www.juliengarnier.fr