



"ANTILLES"



VOYAGES D'HIVER

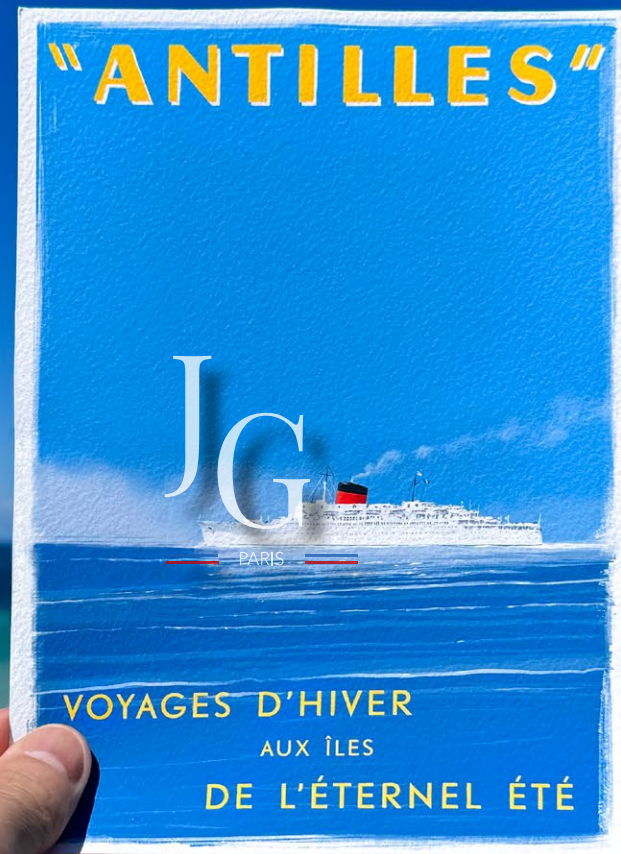
AUX ÎLES



DE L'ÉTERNEL ÉTÉ



Julien Garnier 



Julien Garnier 



Élégant comme un grand yacht blanc,
racé comme un cargo.

Mis en service en 1953, ANTILLES fut mis en chantier à l'Arsenal de Brest. Navire jumeau du FLANDRES, construit quant à lui aux Chantiers de Dunkerque, ANTILLES assure une liaison régulière entre Le Havre et l'archipel des Antilles pour le compte de la CGT. Son luxe en fait un bateau prisé par sa clientèle. Navire aux impressions contrastées, il incarne détente et évasion pour les métropolitains, tandis qu'il symbolise un arrachement pour de nombreux Antillais, contraints de quitter leur terre natale en quête d'une vie économique meilleure. Également exploité l'hiver pour des croisières d'agrément, ANTILLES heurte malheureusement un récif non répertorié le 8 janvier 1971, éventrant sa soute à mazout et déclenchant un brasier incontrôlable qui ne s'éteindra qu'après avoir consumé totalement le navire, lequel brûla pendant plusieurs semaines.

Une œuvre hommage au navire,
et aux artistes d'époque.

L'œuvre s'inspire de la photographie d'une publicité d'époque que j'ai trouvée sur un site de vente en ligne de seconde main. Cette proposition artistique évoque également le travail des plus grands artistes et affichistes de l'époque, notamment celui du maître incontesté, Albert BRENET, mon artiste maritime favori. Ses peintures délicates mettent en lumière les fantastiques avancées technologiques de son temps tout en apportant une approche humaniste pudique, une marque distinctive de son œuvre, me semble-t-il. Cette création contemporaine, réalisée avec des outils actuels, poursuit ce qui demeure aujourd'hui un rêve lointain : l'aventure transatlantique française. Lorsque les navires disparaissent, la légende prend vie. Navire illustre, la mémoire d'ANTILLES imprègne encore les esprits de tous ceux qui ont eu la chance de monter à bord.

Elegant like a grand white yacht, strong
like a freighter.

Commissioned by the French Line in 1953, ANTILLES was laid down at the Arsenal de Brest. A sister ship to FLANDRES, which was built at the Chantiers de Dunkerque, ANTILLES provided regular service between Le Havre and the Antilles archipelago. Her luxurious amenities made her a favorite among passengers. A ship of contrasting sentiments, she embodied relaxation and exoticism for metropolitan passengers, while symbolizing heartbreak for many Antillean people, forced to leave their homeland in search of a better economic life. Also used for winter leisure cruises, ANTILLES struck an uncharted reef on January 8, 1971, rupturing her fuel tank and triggering an uncontrollable blaze that would only extinguish after consuming the entire ship over several weeks.

A tribute to the ship and the artists
of that era

The artwork is inspired by a vintage advertisement photograph I discovered on a second-hand online marketplace. This artistic interpretation also pays tribute to the work of the greatest artists and poster designers of that era, especially the unrivaled master, Albert BRENET, my favorite maritime artist. His delicate paintings highlight the remarkable technological advancements of his time, while also offering a subtle humanistic approach, which, to me, is a distinctive mark of his work. This contemporary creation, made with contemporary tools, continues to evoke what remains today a distant dream: the French transatlantic adventure. When ships vanish, the legend comes to life. As a distinguished vessel, the memory of ANTILLES still resonates with all those who had the privilege of boarding her.



JG
PARIS

ANTILLES, voyages d'hiver aux îles de l'éternel été

50 * 70 cm
Édition de 5 exemplaires, 2024
Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2024

19,685 * 27,5591"
5 originals copies, 2024
Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2024

"ANTILLES"

JG

PARIS

VOYAGES D'HIVER

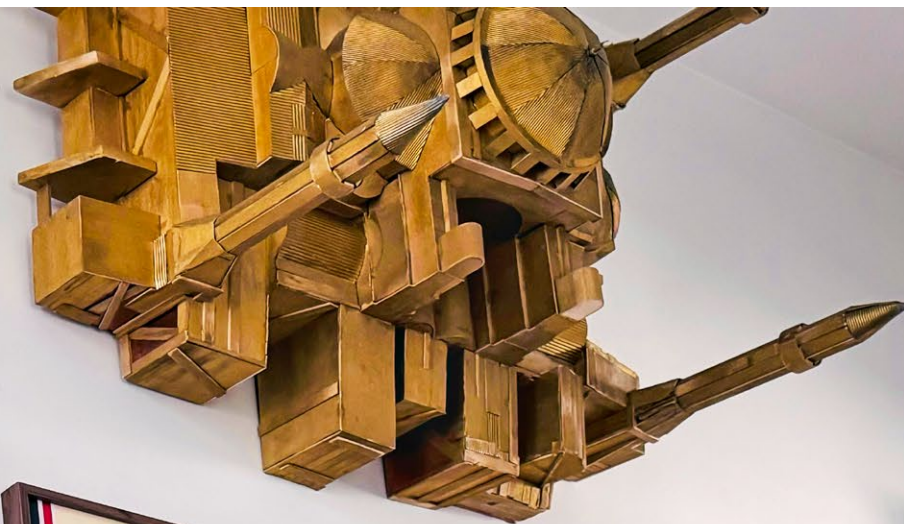
AUX ÎLES

DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

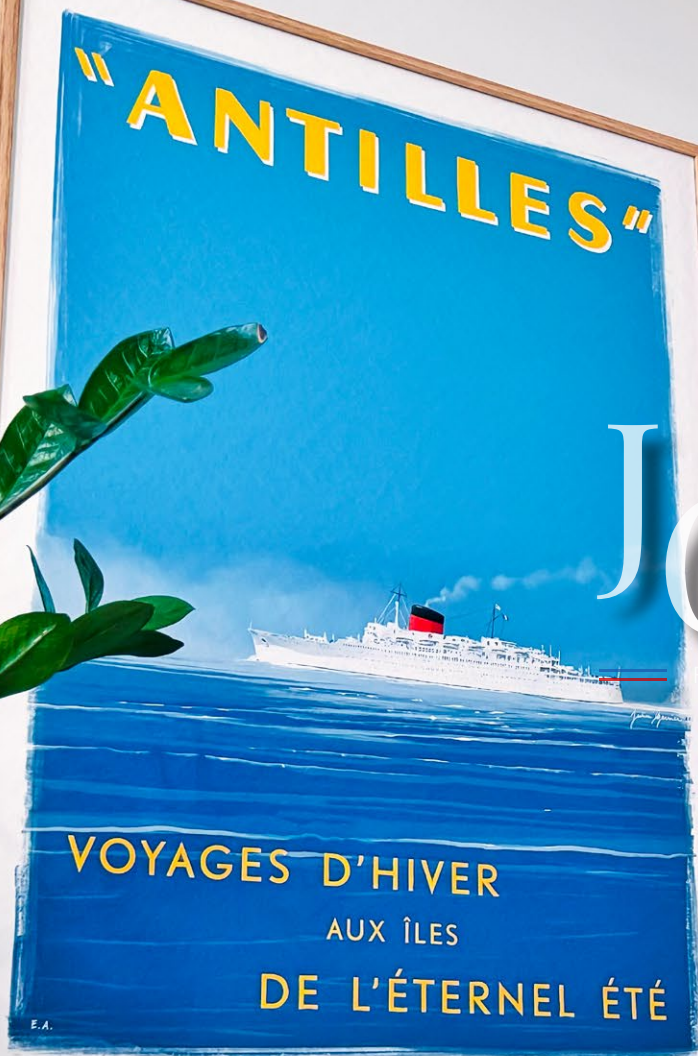
E.A.



AYASOFYA



ALBERT BRENET ⚓



JULIEN GARNIER 🇫🇷



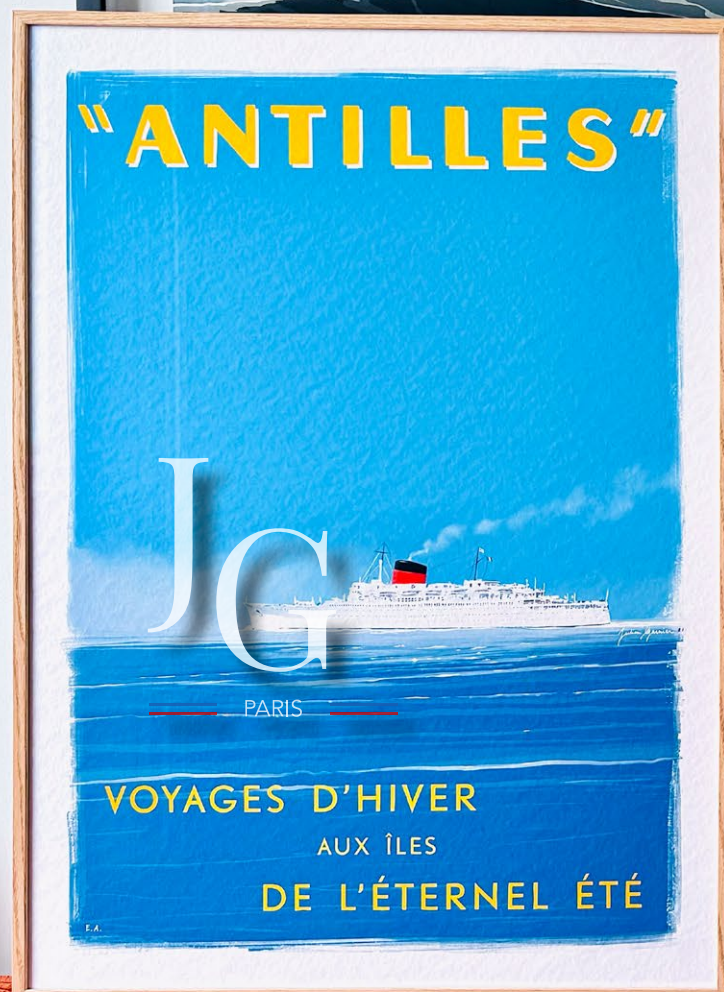


JG

PARIS

Julien Garnier

VOYAGES D'HIVER



ANTILLES, PARIS 2024 & UN RÊVE FRANÇAIS (détail)



Le savoir-faire français fait toujours bonne impression

Création et fabrication 100% française.

Afin de restituer toute l'émotion de cette illustration contemporaine, chaque tirage est réalisé sur commande par un laboratoire parisien spécialiste de la haute précision numérique.

Les procédés d'impression par jet d'encre pigmentaire Ultrachrome sur traceur Epson stylus Pro offrent une gamme de couleur très étendue et des noirs profonds. Le papier épais Fine Art restitue parfaitement les tracés les plus fins. Ces techniques confèrent à l'œuvre une qualité muséale et garantissent une longévité exceptionnelle.

Chaque œuvre est conditionnée par le laboratoire d'impression, après un minutieux contrôle qualité conjointement exécuté.

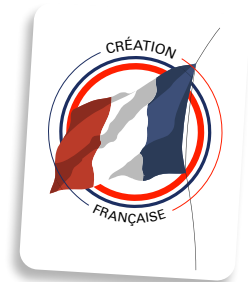
French craftsmanship always makes a good impression

A 100% French creation

In order to restore all the emotions of this contemporary illustration, the prints are made by a **Parisian laboratory** specialized in high digital precision.

Ultrachrome pigment inkjet printing processes on Epson stylus Pro plotters, offer a very wide color range and deep blacks. The thick Fine Art paper, perfectly reproduces the finest lines. It gives the work a museum quality and guarantees an exceptional longevity.

Each artwork is specifically packaged by the printing laboratory, after a meticulous quality control carried out jointly with this artist.



PRIX - PRICES

ANTILLES, voyages d'hiver aux îles de l'éternel été 50 x 70 cm

5 exemplaires originaux, signés et numérotés
Procédés Ultra Chrome Epson sur papier Fine Art, qualité muséale

ANTILLES, voyages d'hiver aux îles de l'éternel été 19,685 * 27,5591"

5 original copies, signed and numbered
Epson Ultra Chrome processes on Fine Art Paper, Museum quality

~~-1/5 — 400 €-~~

~~-2/5 — 450 €-~~

3/5 500 €

4/5 600 €

5/5 700 €

Envoi soigné et remis contre signature

Frais de port :

FRANCE : 40 euros
EUROPE : 50 euros
MONDE : 60 euros

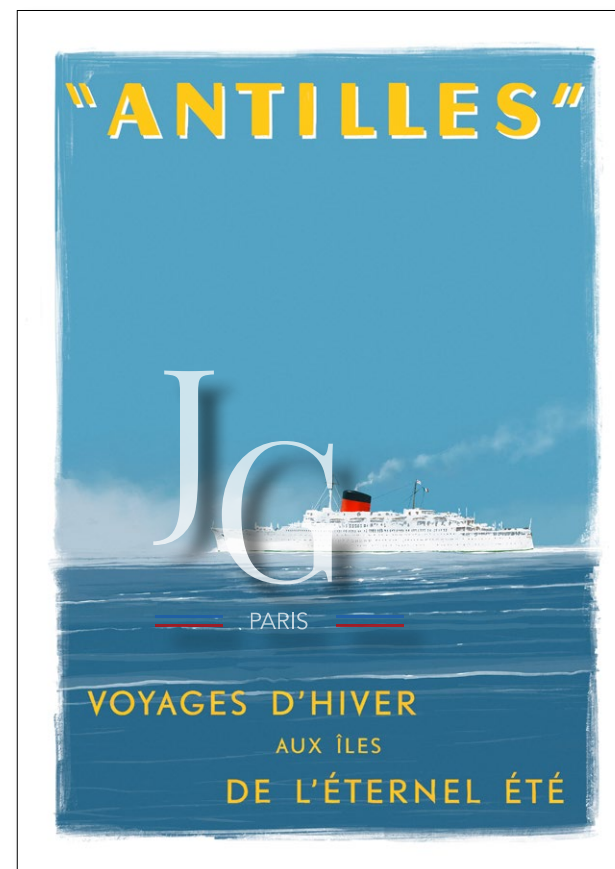
Pour toute question ou commande :
julien@juliengarnier.fr

Professional packaging, careful shipment in tube on wheels
Track and trace shipping, delivered against your signature

Shipping costs: EUROPE: 50 euros
WORLD: 60 euros

For any question or inquiries, feel free to contact me:
julien@juliengarnier.fr

50 cm / 19.685 "

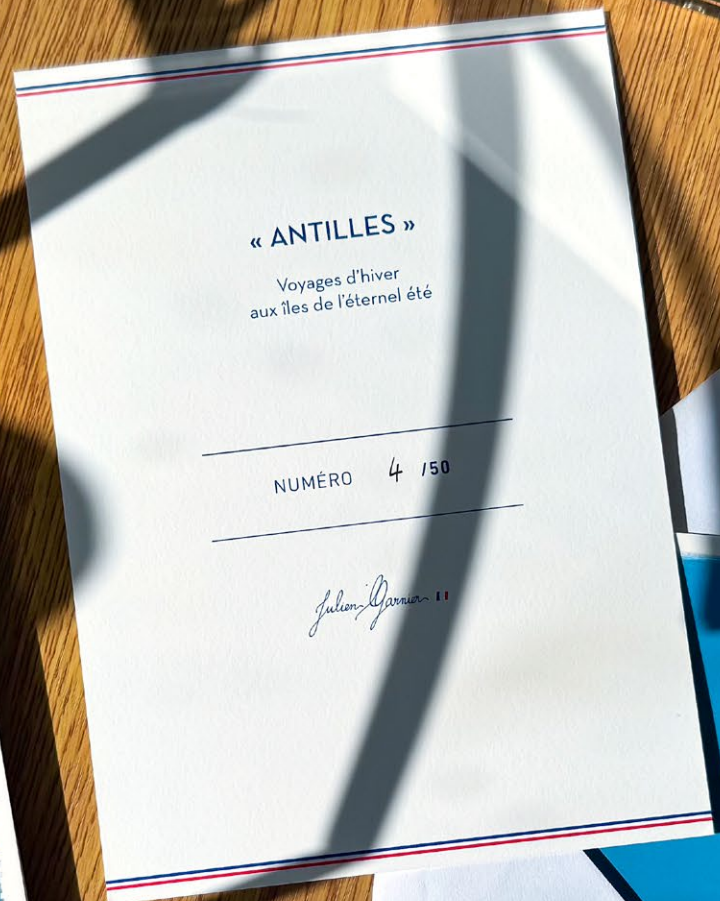
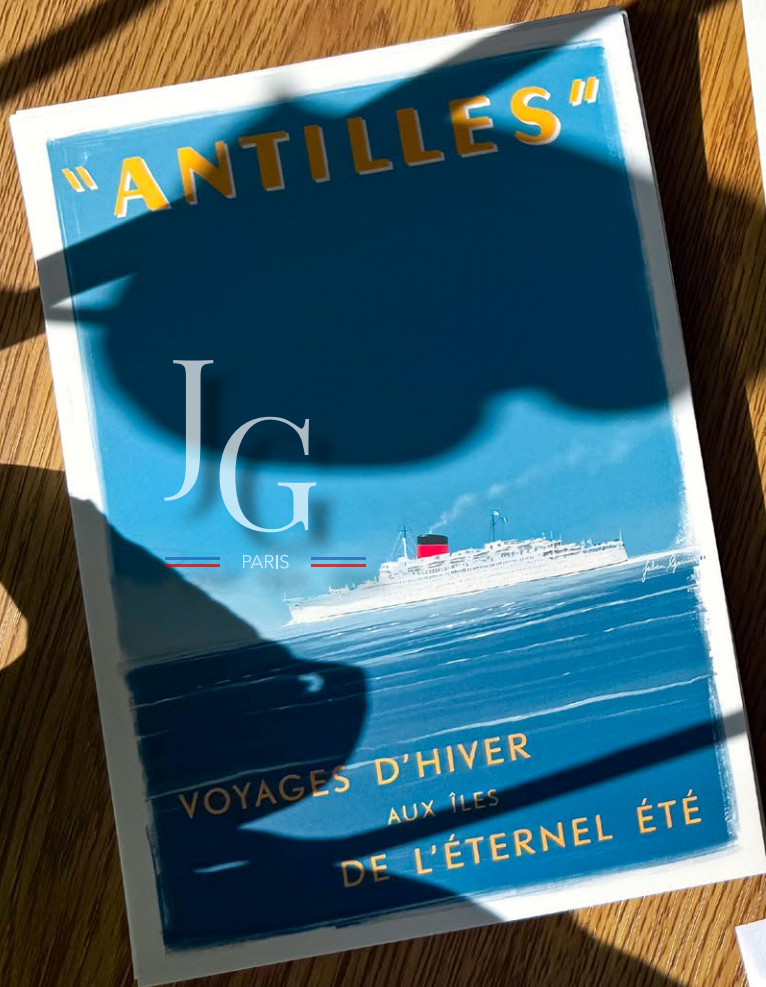




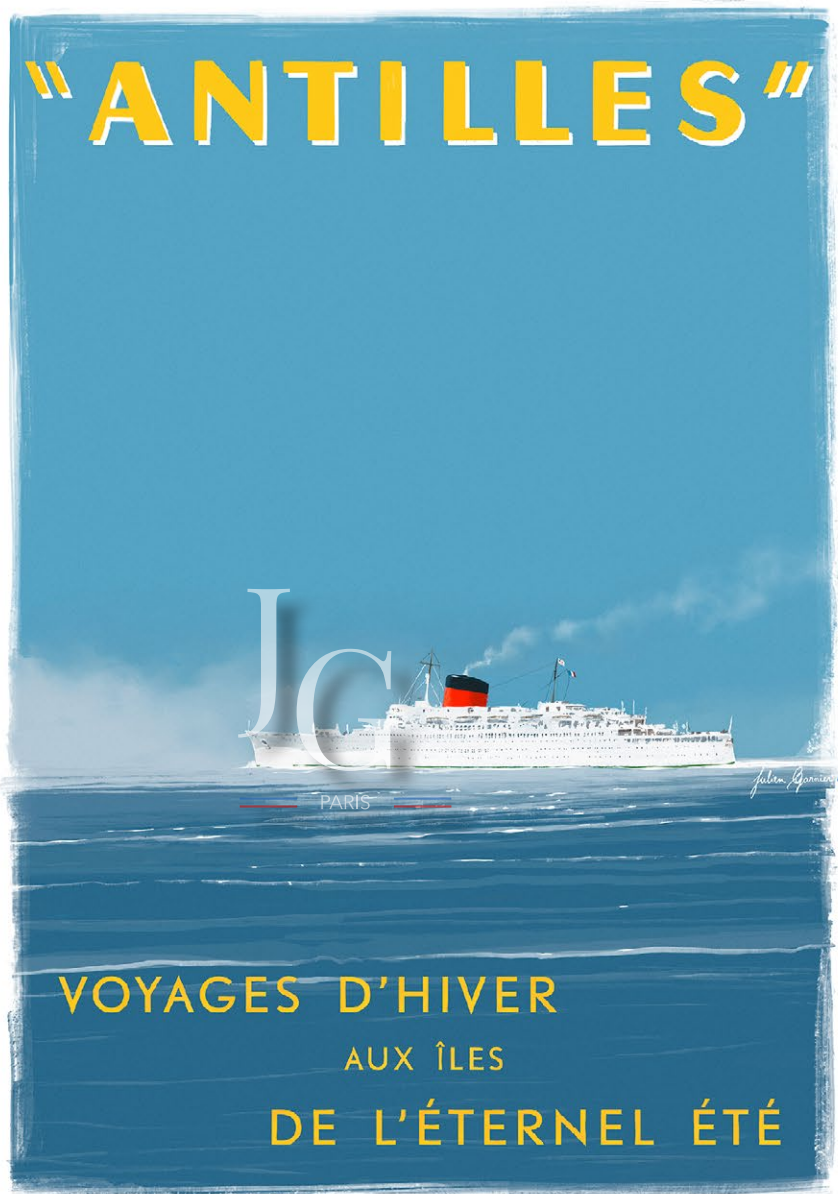
ANTILLES, voyages d'hiver aux îles de l'éternel été

12,7 * 17,8 cm
Impression offset sur carton laminé, 50 exemplaires numérotés, 2024
Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2024

5 * 7"
Offset printing on laminated cardstock, 50 numbered copies, 2024
Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2024



12,7 cm / 5"



Recto

« ANTILLES »

Voyages d'hiver
aux îles de l'éternel été

NUMÉRO /50

Julien Garnier 

Verso

PRIX - PRICES

ANTILLES, voyages d'hiver aux îles de l'éternel été 12,7 * 17,8 cm

50 exemplaires originaux numérotés, recto & verso
Procédés offset sur papier cartonné laminé

ANTILLES, voyages d'hiver aux îles de l'éternel été 5 * 7"

50 original numbered copies, resto & verso
Offset printing on laminated cardstock

N°1 > N°10	N°11 > N°20	N°21 > N°30
10€ chaque / each	15€ chaque / each	20€ chaque / each
	N°31 > N°40	N°41 > N°50
	25€ chaque / each	30€ chaque / each

Envoyé soigné suivi

Frais de port :

FRANCE : 4 euros
MONDE : 7 euros

Pour toute question ou commande :
julien@juliengarnier.fr

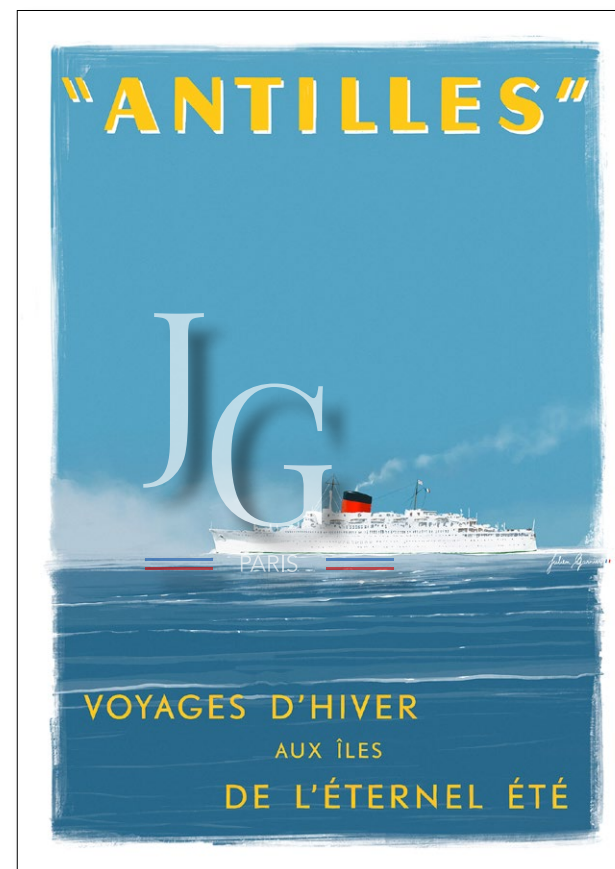
Track and trace shipping

Shipping costs:

WORLD: 7 euros

For any question or inquiries, please contact me:
julien@juliengarnier.fr

12,7 cm / 5"



JG
PARIS

"ANTILLES"



VOYAGES D'HIVER
AUX ÎLES
DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

"ANTILLES"

"ANTILLES"
VOYAGES
D'HIVER
AUX ÎLES
DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

"ANTILLES"
VOYAGES D'HIVER
AUX ÎLES
DE L'ÉTERNEL ÉTÉ

"ANTILLES"



JG
PARIS



[instagram.com/julien_garnier](https://www.instagram.com/julien_garnier)

[facebook.com/juliengarnierillustrations](https://www.facebook.com/juliengarnierillustrations)

www.juliengarnier.fr