

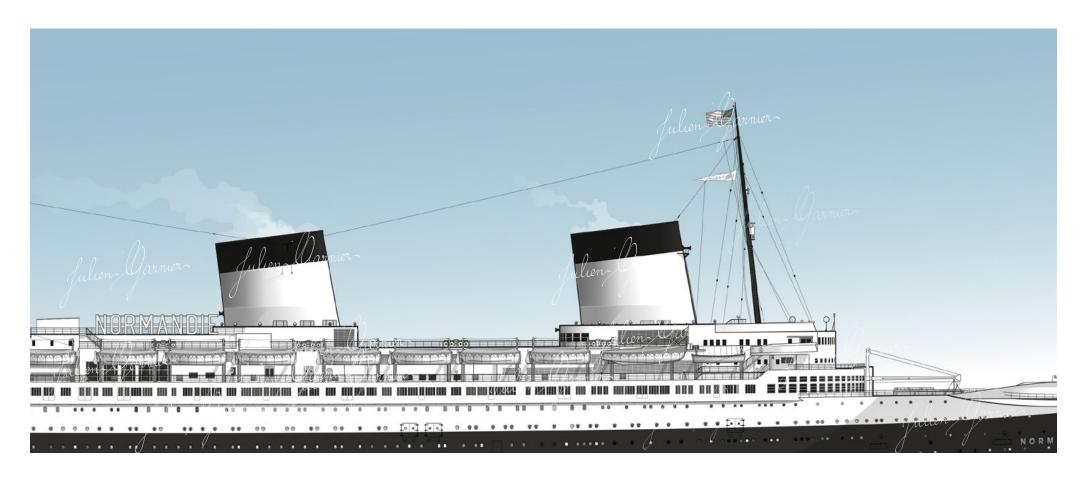
NORMANDIF



Julian Garnier ... + _M.



Normandie, 1935 / Normandie, 1935



Portrait d'un mythe

29 mai 1935, 18 h 27

Sous un ciel d'été chargé, Normandie appareille pour la première fois et quitte son port d'attache afin de rejoindre New York. La foule nombreuse se presse sur les quais havrais pour acclamer le Grand-Œuvre de la nation. Cet instant d'exaltation planétaire présage déjà du destin légendaire que connaîtra le navire.

N O R M A N D I E. Ces 9 lettres résonnent encore aujourd'hui dans notre imaginaire telles une tragédie grecque, si proche et si lointaine. Navire iconique, sa carrière trop courte se brise à l'exorde de la Seconde Guerre Mondiale. Le colosse est emporté par les flammes comme nombre d'illustres prédécesseurs avant lui. Le rêve s'achève tandis que la légende commence.

La rencontre de l'artiste et de l'écrivain

Première collaboration de Julien Garnier et d'Adrien Motel en 2020, ce multiple produit à seulement 100 exemplaires dessine les prémices de l'ouvrage Normandie, un rêve français, publié aux Éditions Place des Victoires.

Le profil tribord représenté dévoile les lignes lisses et élancées du navire, qui préfigurent le Style Paquebot, mouvement tardif de l'Art Déco très en vogue à la fin des années 30. Telle une maquette posée sur son socle, le portrait repose sur la biographie du navire signée Adrien Motel.

Chaque exemplaire est numéroté et conjointement signé à la main par l'artiste et l'auteur.

Portrait of a legend

May 29, 1935, 6:27 pm

Under a heavy summer sky, Normandie leave her home port for the first time, to reach New York. Large crowds lined the quays of Le Havre to cheer the nation's Great Work. This moment of worldwide exaltation already foreshadowed the legendary destiny of the ship. NORMANDIE. These nine letters still resonate in our imagination like a Greek tragedy, so close and so far away. An iconic ship, her too-short career was shattered at the outbreak of the Second World War. The colossus was devastated by the flames like many illustrious predecessors before her. The dream ends while the legend begins.

When the artist meets the author

This original artwork produced at only 100 copies is the first collaboration between Julien Garnier and Adrien Motel in 2020. It's also the first step of the book Normandie, un rêve français, published by Éditions Place des Victoires. The depicted starboard profile reveals the smooth and slender lines of the ship, which prefigure the Paquebot Style, a late Art Deco movement that was very fashionable in the late 1930's. Like a model exhibited on its base, the portrait rests on a biography of the ship signed by Adrien Motel. Each copy is numbered and jointly hand-signed by the artist and the author.

Julien Garnier 🕡







Normandie, 1935, détail, signatures et numéro de série / Normandie, 1935, detail, signatures and serial number

60 * 42 cm 2020

Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2022

23.622 * 16.5354 "

2020

Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2022

Julien Garnier 11 +







Chaque exemplaire est signé et numéroté à la main par l'artiste et l'auteur, 2022 / Each artwork is numbered and hand-signed by the artist and the auhor, 2022

M.

Garnier , + X



Julien-Garnier 🚜









Le savoir-faire français fait toujours bonne impression

Création et fabrication 100% française

Afin de restituer toute l'émotion de cette illustration contemporaine, cette série limitée est de fabrication française. Chaque tirage est unique, et a été tiré sur un papier mat de haute qualité dans une imprimerie parisienne.

Un envoi soigné en France et à l'international

Les tirages sont envoyés dans un tube rigide après un minutieux contrôle qualité, en Colissimo suivi et remis contre signature.

The French know-how still makes a good impression

100% French design and manufacture

In order to restore all the emotions of this contemporary illustration, this limited series is made in France. Each print is unique, and has been printed on high quality matte paper in a Parisian printing house.

A careful international shipment

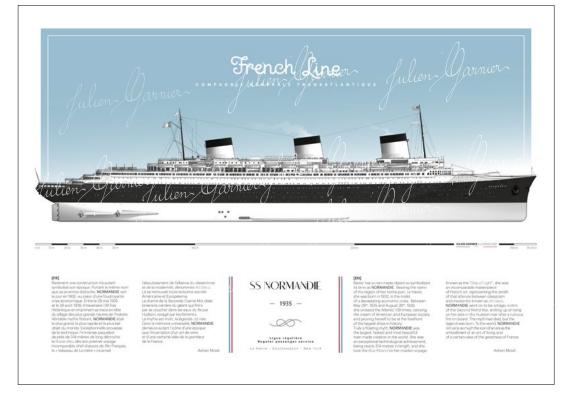
The prints are packaged in a rigid tube, after a meticulous quality control. The shipment is done by Colissimo and delivered against signature.



Julian Garnier " + M







Tarifs publics, 2022

Normandie, 1935 - 60 x 42 cm

50 euros

Impression sur papier mat Arena Rough White 170gr 100 exemplaires

Numéroté et signé à la main

Envoyé soigné en tube rigide / Suivi et remis contre signature

Estimation frais de port : FRANCE : 25 euros EUROPE : 35 euros WORLD : 45 euros

Pour toute question ou commande :

Public prices, 2022

Normandie, 1935 - Large - 23.622 x 16.5354"

50 euros

Printing on Arena Rough White 170gr mat Paper Limited to 100 original artwork Numbered and hand signed

Professional packaging, sent in a rigid tube (no frame) Track and trace shipping, delivered against your signature

Estimated shipping costs: EUROPE: 35 euros WORLD: 45 euros

For any question or order, feel free to contact me:

Julian Garnier 11 + M.







Le rêve continue

Retrouvez d'autres illustrations de l'artiste dans le premier ouvrage d'Adrien Motel, NORMANDIE, un rêve français, aux Éditions Place des Victoires, dont il signe également la couverture.

The dream continues...

Find other illustrations of the artist in NORMANDIE, un rêve français, Adrien Motel's first book published by Éditions Place des Victoires, for which he also designed the cover.





À propos de l'artiste

C' est à travers mes yeux d'enfant des années quatre-vingt que je réalise des portraits de navires. Mon travail d'artiste est avant tout une aventure archéologique, cherchant à conjuguer valeur artistique et intérêt documentaire.

L'œuvre s'appuie sur les plans originaux du navire ainsi qu'une vaste iconographie, et prend vie grâce aux couleurs, aux jeux d'ombres, de lumière, et aux mouvements d'eau.

Aussi, cette œuvre représente plusieurs mois de travail comprenant des temps de recherche, de création, et de recherches colorimétriques afin de restituer un portrait fidèle, qui s'apparente à une véritable photographie d'identité du navire.

About the artist

Through my eyes as a child of the 80's, I make portraits of legendary ships. My art work is mainly an archaeological adventure, wanting to combine artistic values with documentary interest.

My art work is based on original plans of the ship, and a large iconography. The portrait comes to life thanks to colors, shadows, light and water movements.

Each artwork represents several months of work including research times, creation and colour research in order to produce a faithful portrait, which is similar to a real identity photograph of the ship.



Je tiens à remercier très chaleureusement mon ami Special warm thanks to my dear friend

Adrien MOTEL

Pour sa contribution essentielle For his essential contribution